**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Hrvatski jezik u 7. razredu osnovne škole**

 **za školsku godinu 2020./2021.**

Napomena: učitelji i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada; predloženi autori i naslovi

nisu obvezujući.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **1. Riječ čini što čovjek čini** |
| **mjesec** | **rujan** |
| **okvirni broj sati** | **12** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.7.1.Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost. | * ponavljanje sadržaja prethodnih razreda
* neknjiževni tekstovi
* lirska pjesma

**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE**\*Melita Rundek, *Psima ulaz zabranjen*Michael Ende, *Beskrajna priča*Jadranka Klepac, *Miris knjige*\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja /kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učitiOsobni i socijalni razvojUporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **2. Prošlost nas uči o budućnosti** |
| **mjesec** | **listopad** |
| **okvirni broj sati** | **18** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.7.6. Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. | * prvi hrvatski rječnik
* prva hrvatska gramatika
* radijska emisija
* autobiografija, romansirana biografija
* lirska pjesma npr. rodoljubna/domoljubna

**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***Vladimir Nazor, *Voda*Milutin Mayer, *Dolazak Hrvata*\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja/kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologijeUčiti kako učitiOsobni i socijalni razvojGrađanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **3. Za bolji i pravedniji svijet** |
| **mjesec** | **studeni** |
| **okvirni broj sati** | **18** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.7.1.Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. | * glasovne promjene
* komentar
* razgovor u skupini
* neknjiževni tekstovi
* medijski tekstovi
* školska zadaća
* lirska pjesma
* novela

**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***Siniša Glavašević, *Priče iz Vukovara*Deborah Ellis*, Djevojčica iz Afganistana*Vjenceslav Novak*, Iz velegradskog podzemlja*\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja/kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učitiUporaba informacijske i komunikacijske tehnologijeGrađanski odgoj i obrazovanjeOsobni i socijalni razvojOdrživi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **4. Radost u našim srcima** |
| **mjesec** | **prosinac** |
| **okvirni broj sati** | **14** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.7.1.Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.OŠ HJ B.7.3.Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju | * veliko početno slovo: ustanove, društva, pokreti, epohe, povijesni događaji
* pravopisni znakovi: dvotočka, navodnici, polunavodnici, crtica, spojnica, kosa crta
* objašnjenje (slušanje i čitanje)
* lirska pjesma

**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***Anthony Doerr*, Svjetlo koje ne vidimo*Božidar Prosenjak, *Divlji konj*\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela- filmsko djelo po izboru |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učitiUporaba informacijske i komunikacijske tehnologijeOsobni i socijalni razvojGrađanski odgoj i obrazovanjePoduzetništvo |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **5. Na pravome tragu** |
| **mjesec** | **siječanj, veljača** |
| **okvirni broj sati** | **18** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.7.1.Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje tekstaOŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju |  sintaktičko ustrojstvo rečenice: * predikat, subjekt
* objekt (glagoli po predmetu radnje)
* priložne oznake: mjesto, vrijeme, način, uzrok

- televizijska emisija- kratki obavijesni tekstovi: izvješće (slušanje, čitanje)- kriminalistički roman**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***Dubravko Jelačić Bužimski, *Sportski život letećeg Martina / Balkanska mafija / Martin protiv CIA-e i KGB-a*\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učitiUporaba informacijske i komunikacijske tehnologijeOdrživi razvojOsobni i socijalni razvojGrađanski odgoj i obrazovanjeZdravlje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **6. Na krilima ljubavi poletjet ću** |
| **mjesec** | veljača, ožujak |
| **okvirni broj sati** | 16 |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.7.1.Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje tekstaOŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst. | - sintaktičko ustrojstvo rečenice: atribut i apozicija- brojčani prikaz podataka- lirska ljubavna pjesma i npr., intimna pjesma**DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***Dobriša Cesarić, *Pjesme*\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjelatinejdžerski časopisitekstovi popularne glazbe |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvojUporaba informacijske i komunikacijske tehnologijeGrađanski odgoj i obrazovanjeZdravljeUčiti kako učiti |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **7. Smijehom uz pubertet** |
| **mjesec** | **ožujak, travanj** |
| **okvirni broj sati** | **16** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.7.1.Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje tekstaOŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | * pismo
* rasprava
* školska zadaća
* komedija
* posjet kazalištu, kinu, izložbi

**PRIJEDLOG DJEL ZA CJELOVITO ČITANJE\***Jo Nesbo, *Čarobna kupka doktora Proktora* (izbor z serije)Miro Gavran, *Zaboravi Hollywood / Muž moje žene*\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učitiUporaba informacijske i komunikacijske tehnologijeGrađanski odgoj i obrazovanjeOsobni i socijalni razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **8. Pomičemo granice** |
| **mjesec** | **travanj, svibanj** |
| **okvirni broj sati** | **18** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.7.1.Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje tekstaOŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | - kratice i pokrate- zarez: nizanje, naknadno dodavanje, umetanje i isticanje   **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***Ivana Brlić Mažuranić, *Priče iz davnine*\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjelafilm i/ili strip po izboru  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učitiUporaba informacijske i komunikacijske tehnologijeOsobni i socijalni razvojGrađanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **9. Sreća je…** |
| **mjesec** | **lipanj** |
| **okvirni broj sati** | **8 - 10** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.OŠ HJ C.7.2.Učenik obrazlaže značenje popoularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst. | - usustavljivanje sadržaja 7. razreda- lirska pjesma**DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE**Djelo za cjelovito čitanje biraju sami učenici.- popularna glazba |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvojGrađanski odgoj i obrazovanjeUporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |